**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №2 г.Шебекино Белгородской области»**

****

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрена** на заседании школьного методическогосовета протокол № 1« 28» августа 2020 г. | **скан.jpgСогласована** заместитель директора \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Галушко Е.Л.« 28» августа 2020 г. | **Утверждаю** Директор школы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Карачаров С.Н.Приказ № 139« 28» августа 2020 г.. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по дополнительному образованию детского объединении «Волшебный карандаш»**

Возраст обучающихся: 12 – 17 лет

 Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Попова М.Д., Поповски Д.С., Щербинина Н.А. учителя начальной школы

г. Шебекино

2020 г.

Программа курса « Волшебный карандаш»  составлена на основе авторской программы «АдекАРТ» (школа акварели) М.С.Митрохиной и типовых программ по изобразительному искусству, в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с учетом образовательного процесса школы и реализуется в соответствии с моделью  внеурочной   деятельности  школы.

Программа является модифицированной.

Данная программа адресована обучающимся начальной школы

( 1 – 4 классы) МБОУ «СОШ № 2 г.Шебекино Белгородской области».

Программа рассчитана на 135 часов: 1 кл – 33 ч., 2 – 4 кл. – по 34 ч. и предполагает равномерное распределение этих часов по неделям и проведение регулярных еженедельных внеурочных занятий со школьниками - 1ч в неделю. Продолжительность одного занятия: **в 1 классе - 3**0 - 35 минут, **2 – 4 классы** – 35 – 45 минут.

**РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Личностные результаты:**

* осознавать роль художественного искусства в жизни людей;
* эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции;
* понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
* высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.
* *осознавать* роль художественной культуры в жизни людей;
* *эмоционально «проживать»* художественные произведения, выражать свои эмоции;
* *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
* *обращать внимание* на особенности устных и письменных высказываний других людей о произведениях искусства, о собственных работах , работах своих товарищей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов, художественные сравнения, применение художественных терминов)
* эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
* эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
* чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, художекственных произведений, *стремиться* к совершенствованию собственной художественной культуры;
* *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
* *интерес* к художественных произведений, к ведению диалога с автором , посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;
* *интерес* к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;
* *интерес* к изучению шедевров искусства великих художников;
* *осознание* ответственности за выполненное художественное художественноепороизведение.

**Метапредметне результаты**

*Регулятивные УУД:*

* *определять и формулировать цель* деятельности с помощью учителя;
* учиться*высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
* учиться*работать* по предложенному учителем плану
* *определять и формулировать* цель деятельности с помощью учителя;
* учиться*высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
* учиться*работать* по предложенному учителем плану
* самостоятельно*формулировать* тему и цели занятия;
* *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
* *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

*Познавательные УУД:*

* *находить ответы* на вопросы в иллюстрациях;
* *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
* *находить ответы* на вопросы в иллюстрациях, в работах художников;
* *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
* *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: с помощью художественных образов передавать различные эмоции.
* *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над художественны произведением);
* *пользоваться* словарями, справочниками, эциклопедиями;
* *осуществлять* анализ и синтез;
* *устанавливать* причинно-следственные связи;

*Коммуникативные УУД:*

* *оформлять* свои мысли в устной и художественной форме (на уровне рассказа, художественного изображения);
* *понимать художественную* речь других, понимать то, что хочет сказать художник своим произведением;
* учиться*работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).
* *оформлять* свои мысли в устной и художественной форме (на уровне предложения, небольшого текста, рисунка);
* *слушать* и *понимать* речь других; пользоваться приёмамипередачи эмоций с помощью художественных образов , перенесенных на бумагу;
* *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
* учиться*работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).
* *адекватно использовать художественные средства* для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника.
* *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
* *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
* *задавать вопросы, находить ответы*.

**1-й класс**

**Личностные результаты:**

* осознавать роль художественного искусства в жизни людей;
* эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции;
* понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
* высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.

**Метапредметне результаты**

*Регулятивные УУД:*

* *определять и формулировать цель* деятельности с помощью учителя;
* учиться*высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
* учиться*работать* по предложенному учителем плану

*Познавательные УУД:*

* *находить ответы* на вопросы в иллюстрациях;
* *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;

*Коммуникативные УУД:*

* *оформлять* свои мысли в устной и художественной форме (на уровне рассказа, художественного изображения);
* *понимать художественную* речь других, понимать то, что хочет сказать художник своим произведением;
* учиться*работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

**2-й класс**

**Личностные результаты**:

* *осознавать* роль художественной культуры в жизни людей;
* *эмоционально «проживать»* художественные произведения, выражать свои эмоции;
* *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
* *обращать внимание* на особенности устных и письменных высказываний других людей о произведениях искусства, о собственных работах , работах своих товарищей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов, художественные сравнения, применение художественных терминов)

**Метапредметные результаты**

***Регулятивные УУД****:*

* *определять и формулировать* цель деятельности с помощью учителя;
* учиться*высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
* учиться*работать* по предложенному учителем плану

***Познавательные УУД****:*

* *находить ответы* на вопросы в иллюстрациях, в работах художников;
* *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
* *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: с помощью художественных образов передавать различные эмоции.
* ***Коммуникативные УУД:***
* *оформлять* свои мысли в устной и художественной форме (на уровне предложения, небольшого текста, рисунка);
* *слушать* и *понимать* речь других; пользоваться приёмамипередачи эмоций с помощью художественных образов , перенесенных на бумагу;
* *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
* учиться*работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

**3-4-й классы**

**Личностные результаты**

* эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
* эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
* чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, художекственных произведений, *стремиться* к совершенствованию собственной художественной культуры;
* *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
* *интерес* к художественных произведений, к ведению диалога с автором , посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;
* *интерес* к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;
* *интерес* к изучению шедевров искусства великих художников;
* *осознание* ответственности за выполненное художественное художественноепороизведение.

**Метапредметные результаты**

*Регулятивные УУД:*

* самостоятельно*формулировать* тему и цели занятия;
* *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
* *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

*Познавательные УУД:*

* *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над художественны произведением);
* *пользоваться* словарями, справочниками, эциклопедиями;
* *осуществлять* анализ и синтез;
* *устанавливать* причинно-следственные связи;
* *строить* рассуждения;

*Коммуникативные УУД:*

* *адекватно использовать художественные средства* для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника.
* *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
* *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
* *задавать вопросы, находить ответы*.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**1-й класс «Радужный мир»**

Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Для этого возраста органичны занятия изобразительным искусством. Для ребёнка 6 – 7 лет необходим определённый уровень графических навыков, важно научиться чувствовать цвет.

Программа состоит из теоретической и практической частей.

**Теоретическая часть:**

* Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними.
* Основы цветоведения. Основные цвета. Смешение цветов. Холодные цвета.
* Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок.
* Беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме
* Заочные экскурсии по музеям и выставочным залам нашей страны и мира.
* Знакомство с творчеством лучших художников нашей страны и мира.

**2-й класс «Мы учимся быть художниками»**

На этом этапе формируется художественно- эстетическое и духовно-нравственное развитие ребенка, качества, отвечающие представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности восприятия мира.

**Теоретическая часть:**

* Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.
* Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.
* Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.
* Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.
* Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.
* Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.
* Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.

**3-й класс «Мы - художники»**

Изобразительное искусство – наиболее применимая область эмоциональной сферы ребёнка. На этом этапе он исследует форму, экспериментирует с изобразительными материалами, знакомится с мировой культурой. Более свободное владение различными художественными средствами позволяют ребёнку самовыразиться.

1. ***Основы художественной грамоты.***

Теоретическая часть.

* Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.
* Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.
* Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.
* Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.
* Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.
* Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.
* Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.
1. ***Графика.***

Теоретическая часть.

* Художественные материалы. Свойства графических материалов: карандаш, перо – ручка, тушь, воск, мелки и приёмы работы с ними.
* Рисунок как основа графики. Упражнения на выполнение линий разного характера. Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка.
* Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка.
* Монотипия, творческие композиции с применением приёмов монотипии.
* Гравюра на картоне.
* Прикладная графика. Открытка, поздравление, шрифт.
* Связь с рисунком, композицией, живописью.

**4 -й класс «Рисуем и исследуем»**

На данном этапе важной становится цель – научить детей вести исследованиедоступных им проблем. Развить их способность ставить перед собой задачу и осуществить её выполнение.

Знания и умения, полученные за годы обучения, применяются в создании творческих работ.

1. ***Основы изобразительной грамоты.***

Теоретическая часть.

* Художественные материалы. Акварель, тушь, гуашь – свободное владение ими.
* Рисунок. Значение рисунка в творчестве художника. Упражнения набросочного характера. Передача пространства на плоскости, представление о перспективе – линейной, воздушной.
* Графика. Материалы – тушь, перо, типографская краска, картон, клише, матрицы из различных материалов.
* Эстамп, монотипия. Создание образных работ с использованием знаний по композиции, рисунку, цветоведению.
* Цветоведение. Воздействие цвета на человека. Гармония цветовых отношений.
* Композиция. Основные правила композиции:
* объединение по однородным признакам;
* соблюдение закона ограничения;
* основа живой и статичной композиции;
* группировка элементов, обеспечение свободного пространства между группировками;
* подчёркивание субординации между группировками и их взаимосвязь (линией, пластикой, «Законом сцены»).
* Беседы по истории мировой культуры с показом иллюстративного материала. Посещение выставок. Работа на воздухе.

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** |
| 1 | «Знакомство с королевой Кисточкой».  |
| 2 |  «Что могут краски?»  |
| 3 | «Изображать можно пятном».  |
| 4 | «Изображать можно пятном».. |
| 5 | «Осень. Листопад».  |
| 6 | «Силуэт дерева».  |
| 7. |  «Грустный дождик».  |
| 8. | «Изображать можно в объёме».  |
| 9 | Обзорная экскурсия «Здравствуй, мир!» |
| 10 | «Красоту нужно уметь замечать».  |
| 11 |  «Узоры снежинок».  |
| 12 | Рисуем дерево тампованием.  |
| 13 | «Зимний лес».  |
| 14 |  «Портрет Снегурочки».  |
| 15 | «К нам едет Дед Мороз».. |
| 16 | «Снежная птица зимы».. |
| 17 | «Дом снежной птицы».  |
| 18 |  «Ёлочка – красавица».  |
| 18 | «Кто живёт под снегом».  |
| 19 |  «Красивые рыбы».  |
| 20 | «Мы в цирке».  |
| 21 | «Волшебная птица весны».  |
| 22 | «Моя мама».  |
| 23 | «Цветы и травы»  |
| 24 | «Цветы и бабочки».  |
| 25 | «Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика».  |
| 26 | «Моя семья» |
| 27 | «Веселые фигуры» |
| 28 | «Домашние питомцы» |
| 29 | «Победителям –Слава! |
| 30 | «Весенняя клумба» |
| 31 |  «Веселая игра»  |
| 32 | «Лето, здравствуй!» |
| 33 | «Маленькая галерея» |

**2 КЛАСС**

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** |
| 1 |  Творческие работы на тему «Мои увлечения» |
| 2 |  Рисунки на тему «Я и моя семья» |
| 3 | Конкурс на самый красивый фантик.  |
| 4 | Портрет Зайчика – огородника.  |
| 5 | Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель) Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель) |
| 6 | Рисунки «Осенние сказки лесной феи» (акварель) |
| 7. |  Конкурс рисунков на тему: «Правила дорожные знать каждому положено» (цв. карандаши)  |
| 8. | Конкурс рисунков на тему: «Мои любимые сказки» |
| 9 | Конкурс рисунков на тему: «Мамочка любимая моя» |
| 10 | Рисунки на тему «Братья наши меньшие»  |
| 11 | Конкурс рисунков «Мы рисуем цветы». |
| 12 | Конкурс рисунков на тему: «Птицы – наши друзья». |
| 13 | Праздник русской матрёшки. Знакомство с хохломой. |
| 14 | Рисунки на тему: «Вселенная глазами детей».  |
| 15 | Изготовление новогодних карнавальных масок. |
| 16 | Иллюстрация к сказке «Петушок – золотой гребешок».  |
| 17 | Былинные богатыри. Илья Муромец.  |
| 18 | Рисунки на тему: «Зимние забавы» |
| 18 | Рисование на тему: «Подводное царство» |
| 19 | Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»  |
| 20 | Конкурс рисунков «Слава армии родной!». |
| 21 | Конкурс поздравительных открыток «Милой мамочке!» |
| 22 | Рисование на тему: « Красота вокруг нас».  |
| 23 | Рисунок-декорация «Сказочный домик»  |
| 24 | Рисунки на тему «Любимые герои»  |
| 25 | Рисование на тему: «Люблю природу русскую» |
| 26 |  Рисование на тему «Родина моя».  |
| 27 | Изготовление праздничной открытки.  |
| 28 | Конкурс рисунков: «Слава Победе!» |
| 29 | Иллюстрация к сказке «Гуси – лебеди». |
| 30 | Портрет живых персонажей из сказки Дж. Родари «Приключения Чиполлино»  |
| 31 | Рисование на тему: «Весенние картины»  |
| 32 | Фантастические персонажи сказок: Баба – Яга, Водяной, Кащей – Бессмертный. |
| 33 | Рисование на тему: «Моя любимая игрушка» |
| 34 | Рисование на тему: «Лето красное» |

**3 КЛАСС**

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** |
| **Основы художественной грамоты. 16 ч.** |
| 1 | Вводное занятие.  |
| 2 | Орнаментальная композиция. Организация плоскости. |
| 3 | Натюрморт из трёх предметов.  |
| 4 | Рисующий свет.  |
| 5 | Холодные цвета. Стихия – вода.  |
| 6 | Теплые цвета. Стихия- огонь |
| 7. | . « Осенние листья».  |
| 8. | Природная форма – лист.  |
| 9 | Натюрморт.  |
| 10 |  «Дворец Снежной королевы».  |
| 11-12 | Портрет мамы.  |
| 13 | «Цветы зимы».  |
| 14-15 |  «Здравствуй ,праздник Новый год!» |
| 16 | «Прогулка по зимнему саду» |
| **Графика. 8 ч.** |
| 17 | Вводное занятие, введение в тему.  |
| 18 | «Листья и веточки».  |
| 19 | «Осенние листья»  |
| 20 | Натюрморт  |
| 21 | «Село родное»  |
| 22 | «Терема». . |
| 23 | Открытка – поздравление «Защитникам Отечества» |
| 24 | Открытка – поздравление «8 марта –мамин праздник» |
| **Наше творчество. 1ч.** |
| 25 | «Мир вокруг нас» |
| **Техники изобразительного искусства**.**4ч.** |
| 26 | Волшебные нитки. |
| 27 | Кляксография. |
| 28 | Выдувание. |
| 29 | Пальчиковая живопись |
| **Наше творчество. 5 ч.** |
| 30 | Рисование по теме: «Победа!» |
| 31 | Рисование по теме «Я за здоровый образ жизни» |
| 32 | «Мы рисуем бабочку».  |
| 33 | Рисование по теме:«Мечты о лете!» |
| 34 | Творческая аттестационная работа. Свободный выбор техники и материалов.Выставка рисунков. Подведение итогов. |

**4 КЛАСС**

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** |
| **Основы изобразительной грамоты.13 ч** |
| 1 | Вводное занятие. Рисунок – тест « Впечатление о лете».  |
| 2 | «Деревья».  |
| 3 | Зарисовка растений с натуры в цвете.  |
| 4 | Натюрморт.  |
| 5 | Осенний натюрморт |
| 6 | Небо в искусстве.. |
| 7. | Монотипия. «Отражение в воде».  |
| 8. | «Зимние забавы».  |
| 9 | « Цветы и травы осени».  |
| 10 | « Скачущая лошадь».  |
| 11 | «Улицы моего села». . |
| 12 | «Новогодний бал» |
| 13 | Выставки, экскурсии. |
| **Декоративно – прикладное искусство. 17ч** |
| 14 | Введение в тему.  |
| 15 | «Цветы».  |
| 16 | «Цветы и травы».  |
| 17 | «Цветы и бабочки»  |
| 18 | Плакат – вид прикладной графики.  |
| 19 | Поздравления к 23 февраля.  |
| 20 | Открытка – поздравление к 8 марта.  |
| 21-22 | Холодный батик – особенности его как вида декоративно – прикладного искусства.  |
| 23-24 | «Осенние листья».  |
| 25-26 | «Туманный день».. |
| 27 | Кукольный антураж.  |
| 28 | Цветоведение.  |
| 29 | Флористика.. |
| 30 | Оформление работ, выставки, посещение выставок. |
| **Наше творчество. 5ч** |
| 31 | «День Победы» |
| 32 | Творческая аттестационная работа.. |
| 33 | Оформление работ к выставке |
| 34 | «Наша галерея». |

**ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ПРОГРАММЫ**

 **1 КЛАСС**

***Обучающиеся должны знать:***

* названия основных и составных цветов;
* понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент; аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, роспись;
* изобразительные основы декоративных элементов;
* материалы и технические приёмы оформления;
* названия инструментов, приспособлений.

***Обучающиеся должны уметь:***

* пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;
* полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
* подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
* владеть основными навыками использования красного, жёлтого, синего цветов их смешением;
* моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;
* пользоваться материалами.

**2 КЛАСС**

***Обучающиеся должны знать:***

* особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;
* разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, композиция, ритм;
* творчество художников, связанных с изображением природы: И.И. Шишкина, В.М. Васнецова, И.И. Левитана, Т.А. Мавриной – Лебедевой;
* правила плоскостного изображения , развитие силуэта и формы в пятне. ,
* ***Обучающиеся должны уметь:***
* пользоваться гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой;
* различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
* рисовать кистью элементы растительного орнамента;
* выполнять орнамент в круге, овал, ленту;
* проявлять творчество в создании работ.

**3 КЛАСС**

***Обучающиеся должны знать:***

* особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;
* разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, композиция, ритм;
* творчество художников, связанных с изображением природы: И.И. Шишкина, В.М. Васнецова, И.И. Левитана, Т.А. Мавриной – Лебедевой;
* основы графики;

***Обучающиеся должны уметь:***

* пользоваться гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой;
* пользоваться графическими материалами и инструментами (перья, палочки);
* различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
* рисовать кистью элементы растительного орнамента;
* выполнять орнамент в круге, овал, ленту;
* проявлять творчество в создании работ.

**4 КЛАСС**

***Обучающиеся должны знать:***

* разнообразие возможных выразительных средств изображения;
* значение понятий: живопись, графика, пейзаж, натюрморт, линейная и воздушная перспективы;
* различные виды декоративного творчества: батик, флористика, цветоделие;
* основы дизайна;
* творчество мастеров русского искусства: А.К. Саврасова, В.А. Серова, М.А. Врубеля, И.И. Левитана, М. В. Нестерова, К.Е. Маковского.
* правила создания экспозиций, основы прикладной графики.

***Обучающиеся должны уметь:***

* работать в определённой цветовой гамме;
* добиваться тональной и цветовой градации при передаче объёма предметов несложной формы;
* передавать пространственные планы способом загораживания;
* передавать движение фигур человека и животных;
* сознательно выбирать средства выражения своего замысла;
* свободно рисовать кистью орнаментальные композиции растительного характера;
* решать художественно творческие задачи, пользуясь эскизом, техническим рисунком.