**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа №2 г.Шебекино Белгородской области»**



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрена**на заседании школьного методическогосовета протокол № 1 «28» августа 2020 г. | **Согласована**скан.jpgзаместитель директора Хаценович Ж.В.«28» августа 2020 г. | **Утверждаю**Директор школыКарачаров С.Н.Приказ № 139«28» августа 2020 г. |

**Рабочая программа**

 **элективного курса по русскому языку**

 **для 8-9 классов «Культура речи»**

Составитель

 Гринько В.И.учитель русского

 языка,первая категория

Шебекино, 2020 год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа элективного курса по русскому языку для 8-9 классов «Культура речи» составлена на основе авторской программы С.И.Львовой «Культура речи» (Львова С.И. «Русский язык: программы факультативных и элективных курсов/С.И. Львова. – М.: Вантана-Граф, 2008. – 80с. – (Библеотека элективных курсов)и отражает основные требования Федерального государственного образовательного стандарта основного общего обра­зования, и направлена на достижение воспитательных, образовательных, информационных целей, обозначенных в Стандарте, и на формирование коммуникативной, языковедческой и культуроведческой компетенции как результат освоения курса «Культура речи».

**Основные задачи курса:**

* повторение норм современного русского языка;
* развитие и совершенствование базовых лингвистических и коммуникативных умений и навыков;
* освоение учащимися литературно-языковых норм.

**Ожидаемые результаты**

В ходе изучения курса школьниками должны быть достигнуты следующие результаты:

* приобретение навыков культуры общения;
* обогащение словарного запаса и грамматического строя речи;
* овладение нормами русского литературного языка;
* формирование коммуникативной грамотности;
* развитие логического мышления, самостоятельности.

Теоретический и практический материал программы спецкурса позволяет научить учащихся свободно владеть стилистическими нормами языка и подготовить их к итоговой аттестации.

**Личностные результаты обучения:**

Обучающиеся научатся:

* ориентироваться на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, рефлексию соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
* оценивать себя на основе критериев успешности учебной деятельности;
* осознавать себя как гражданина России, чувствовать сопричастность и гордость за свою Родину, народ и историю;
* чувствовать прекрасное на основе знакомства с мировой культурой;
* приобрести опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к культуре;
* осознать свое место в мире;
* оптимистически воспринимать мир.

**Метапредметные результаты обучения:**

*Регулятивные УУД:*

самостоятельно формулировать тему и цели урока; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;

в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

*Познавательные УУД:*

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; пользоваться словарями, справочниками;

перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

использовать знаково-символические средства для решения учебных задач;

осуществлять анализ и синтез;

проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; устанавливать причинно-следственные связи;

делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; строить речевое высказывание в устной и письменной форме;

строить рассуждения.

 *Коммуникативные УУД:*

пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;

использовать речь для регуляции своего действия; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; учитывать разные мнения и интересы, высказывать и обосновывать свою точку зрения;

задавать вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения: предлагать помощь и сотрудничество;

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;

владеть монологической и диалогической формами речи;

учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

**Предметные результаты обучения:**

1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма),обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

4) расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его

уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка,

основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

стремление к речевому самосовершенствованию;

8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

**Содержание программы**

**8 КЛАСС (34 ч)**

**Языковая норма и ее виды (3 ч)**

Понятие литературного языка. Нелитературные формы языка: диалектная речь (народные говоры, местные наречия), просторе­чие, жаргоны (арго, сленги, условные, тайные языки) и их отличи­тельные признаки.

Нравственность человека и речевая культура. Падение речевой культуры как социальное явление. Речевая агрессия и пути ее пре­одоления.

Понятие экологии речи. Чистота языка. Выдающиеся лингвис­ты о русском языке. Закон о защите русского языка.

Нормированность — отличительная особенность русского ли­тературного языка. Языковая норма и ее признаки. Виды норм рус­ского литературного языка: орфоэпические, интонационные, лек­сические, морфологические, синтаксические, стилистические и правописные (орфографические и пунктуационные).

Исторические изменения норм. Вариативность норм.

Нормативные словари современного русского языка и справоч­ники: орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамма­тических трудностей, орфографический словарь и справочники по русскому правописанию.

**Культура речи (4 ч)**

Понятие о культуре речи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.

Выбор и организация языковых средств в соответствии со сфе­рой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.

Основные требования к речи: правильность, точность, ясность, логичность, чистота, выразительность, уместность употребления языковых средств.

**Коммуникативный аспект культуры речи (27 ч)**

Точность речи. Точность словоупотребления. Основные причи­ны нарушения точности речи. Коррекция неточно сформулирован­ной мысли.

Ясность речи. Основные условия достижения ясности, понят­ности речи. Правильное использование различных пластов лекси­ки как условие ясности речи. Умение разъяснить смысл малопо­нятных слов, употребленных в речи.

Логическое ударение как средство достижения точности и яс­ности речи. Разные способы смыслового выделения ключевых слов текста (позиционный, интонационный, лексический, графиче­ский).

Логичность речи. Композиция речи. Ошибки в нарушении ло­гичной речи.

Чистота речи. Речевые штампы, шаблоны, клише и канцеляриз­мы, приводящие к обезличенности речи, пустословию. Жаргониз­мы, слова-паразиты. Слова и выражения, отвергаемые нормами нравственности и не допускаемые нормами речевого общения.

Богатство и разнообразие речи. Лексическо-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка. Словообразование как источник речевого богатства. Заимствования — один из источни­ков обогащения русского языка.

Словарный запас человека и источники его пополнения.

Выразительность речи. Источник богатства и выразительности русской речи: звуковой строй языка; лексическая, словообразова­тельная, грамматическая синонимия; многозначность слова, анто­нимия и др.

Звуковая сторона русской речи. Благозвучие речи как гармонич­ная фонетическая ее организация. Звукопись как изобразительное средство. Роль словесного ударения в стихотворной речи. Интона­ция в системе звуковых средств языка, интонационное богатство родной речи.

Выразительные возможности русского словообразования. Инди­видуально-авторские новообразования; использование их в худо­жественной речи. Словообразовательный повтор как изобразитель­ное средство (повтор однокоренных слов; слов с корнями-омонимами или созвучными корнями; слов, образованных по одной словообразовательной модели).

Лексическое богатство русского языка. Троп как оборот речи, в котором слово употреблено в переносном значении. Основные ви­ды поэтических тропов и использование их мастерами русского слова: эпитет, сравнение, метафора, метонимия, синекдоха, гипер­бола, олицетворение. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов. Особенности употребления фразеологизмов в речи. Крылатые слова, пословицы и поговорки; их использование в речи.

Грамматические средства выразительности речи. Грамматиче­ская синонимия как источник богатства и выразительности рус­ской речи. Стилистические функции некоторых синтаксических средств: порядка слов, однородных и обособленных членов предло­жения, обращений и вводных слов и т.п. Стилистические фигуры, построенные на изобразительно-выразительных свойствах русско­го синтаксиса: параллелизм, антитеза и оксюморон, градация, ин­версия, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое обращение, многосоюзие и бессоюзие.

Паралингвистические средства выразительности речи (жесты, мимика, пантомимика).

Уместность речи. Стилевая, ситуативно-контекстуальная, личностно-психологическая уместность речи.

Лексическая и грамматическая синонимия как источник точ­ности, стилистической уместности и выразительности речи. Осоз­нанный выбор из существующих синонимических вариантов наи­более точных, уместных и выразительных языковых средств с уче­том особенностей речевой ситуации.

Оценка точности, чистоты, богатства, выразительности и уме­стности речевого высказывания, его соответствия нормам совре­менного русского литературного языка.

**9 КЛАСС (34 ч)**

**Нормативный аспект культуры речи (27 ч)**

Правильность речи. Правильность речи как соответствие ее нор­мам современного русского литературного языка.

Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы. Роль орфоэпии в устном общении. Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произноше­ние некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств. Нормы ударе­ния в современном русском языке. Допустимые варианты произ­ношения и ударения.

Лексические нормы. Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением — важное условие речевого общения. Выбор из синонимического ряда нужного слова с учетом его значе­ния и стилистических свойств. Молодежный сленг (крутой, клевыйи т.п.) и отношение к нему.

Грамматические нормы. Нормативное употребление форм сло­ва. Нормативное построение словосочетаний по типу согласова­ния, управления. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний. Правильное построение предложений. Норматив­ное согласование сказуемого с подлежащим. Правильное построе­ние предложений с обособленными членами, а также сложнопод­чиненных предложений. Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые различия.

Интонационные нормы. Основные элементы интонации: логиче­ское ударение, пауза, мелодика, темп и тон речи. Смыслоразличительная роль каждого элемента интонации. Роль интонации в пере­даче смысла речи и подтекста. Этикетная функция интонации в ре­чевом общении.

Орфографические нормы. Разделы русской орфографии и основ­ные принципы написания: 1) правописание морфем; 2) слитные, дефисные и раздельные написания; 3) употребление прописных и строчных букв; 4) правила переноса слов; 5) правила графического сокращения слов.

Пунктуационные нормы. Принципы русской пунктуации. Разде­лы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них: 1) знаки препинания в конце предложений; 2) знаки препи­нания внутри простого предложения; 3) знаки препинания между частями сложного предложения; 4) знаки препинания при переда­че чужой речи; 5) знаки препинания в связном тексте. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.

**Этический аспект культуры речи (7 ч)**

Речевой этикет как правила речевого общения. Речевой этикет как компонент культуры речи. Культура поведения, культура речи и речевой этикет.

Культура диалога. Правила ведения речи для говорящего и для слушателя.

Языковые средства выражения речевого этикета: речевые стереотипы, формулы вежливости. Использование этикетных вы­ражений для установления контакта и поддержания доброжела­тельности и взаимного уважения в разных ситуациях речевого об­щения.

Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

Основные речевые правила общения посредством телефона, в том числе мобильного. Особенности речевого этикета при дистан­ционном общении (SMS-сообщения, электронная почта, телефакс и др.).

Основные правила письменного общения в виртуальных дис­куссиях, конференциях на тематических чатах Интернета.

Виды коммуникативных неудач, вызванных нарушением пра­вил речевого этикета.

Роль невербальных средств (мимика, жесты, телодвижения, язык глаз, улыбка) в общении; их этикетная функция.

**Тематическое планирование курса**

**8 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Содержание** |
| **Языковая норма и ее виды (3 ч)** |
|  | Понятие литературного языка. Нелитературные формы языка | 1 | Понятие литературного языка. Нелитературные формы языка: диалектная речь (народные говоры, местные наречия), просторе­чие, жаргоны (арго, сленги, условные, тайные языки) и их отличи­тельные признаки. |
|  | Речевая культура. Нормированность русского языка | 1 | Нравственность человека и речевая культура. Падение речевой культуры как социальное явление. Речевая агрессия и пути ее пре­одоления.Понятие экологии речи. Чистота языка. Выдающиеся лингвис­ты о русском языке. Закон о защите русского языка.Нормированность — отличительная особенность русского ли­тературного языка. Языковая норма и ее признаки. Виды норм рус­ского литературного языка: орфоэпические, интонационные, лек­сические, морфологические, синтаксические, стилистические и правописные (орфографические и пунктуационные). |
|  | Исторические нормы и современный русский языкНормативные словари современного русского языка и справоч­ники | 1 | Исторические изменения норм. Вариативность норм.Нормативные словари современного русского языка и справоч­ники: орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамма­тических трудностей, орфографический словарь и справочники по русскому правописанию. |
| **Культура речи (4 ч)** |
|  | Понятие о культуре речи | 1 | Понятие о культуре речи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. |
|  | Выбор и организация языковых средств | 1 | Выбор и организация языковых средств в соответствии со сфе­рой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения. |
|  | Основные требования к речи | 1 | Основные требования к речи: правильность, точность, ясность, логичность, чистота, выразительность, уместность употребления языковых средств. |
|  | Основные требования к речи | 1 |
| **Коммуникативный аспект культуры речи (27 ч)** |
|  | Точность речи. | 1 | Точность речи. Точность словоупотребления. Основные причи­ны нарушения точности речи. Коррекция неточно сформулирован­ной мысли. |
|  | Ясность речи. | 1 | Ясность речи. Основные условия достижения ясности, понят­ности речи. Правильное использование различных пластов лекси­ки как условие ясности речи. Умение разъяснить смысл малопо­нятных слов, употребленных в речи |
|  | использование различных пластов лекси­ки | 1 |
|  | Логическое ударение | 1 | Логическое ударение как средство достижения точности и яс­ности речи. Разные способы смыслового выделения ключевых слов текста (позиционный, интонационный, лексический, графиче­ский). |
|  | Логичность речи. | 1 | Логичность речи. Композиция речи. Ошибки в нарушении ло­гичной речи. |
|  | Чистота речи. | 1 | Чистота речи. Речевые штампы, шаблоны, клише и канцеляриз­мы, приводящие к обезличенности речи, пустословию. Жаргониз­мы, слова-паразиты. Слова и выражения, отвергаемые нормами нравственности и не допускаемые нормами речевого общения. |
|  | Чистота речи. | 1 |
|  | Лексическо-фразеологическое и грамматическое | 1 | Богатство и разнообразие речи. Лексическо-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка. Словообразование как источник речевого богатства. Заимствования — один из источни­ков обогащения русского языка. |
|  | Словообразование как источник речевого богатства. | 1 |
|  | Заимствования — один из источни­ков обогащения русского языка. | 1 |
|  | Словарный запас человека | 1 | Словарный запас человека и источники его пополнения. |
|  | Источник богатства и выразительности русской речи | 1 | Выразительность речи. Источник богатства и выразительности русской речи: звуковой строй языка; лексическая, словообразова­тельная, грамматическая синонимия; многозначность слова, анто­нимия и др. |
|  | Звуковая сторона русской речи | 1 | Звуковая сторона русской речи. Благозвучие речи как гармонич­ная фонетическая ее организация. Звукопись как изобразительное средство. Роль словесного ударения в стихотворной речи. Интона­ция в системе звуковых средств языка, интонационное богатство родной речи. |
|  | Звукопись как изобразительное средство. | 1 |
|  | Интона­ция в системе звуковых средств языка | 1 |
|  | Инди­видуально-авторские новообразования | 1 | Выразительные возможности русского словообразования. Инди­видуально-авторские новообразования; использование их в худо­жественной речи. Словообразовательный повтор как изобразитель­ное средство (повтор однокоренных слов; слов с корнями-омонимами или созвучными корнями; слов, образованных по одной словообразовательной модели). |
|  | Словообразовательный повтор как изобразитель­ное средство | 1 |
|  | Троп как оборот речи | 1 | Лексическое богатство русского языка. Троп как оборот речи, в котором слово употреблено в переносном значении. Основные ви­ды поэтических тропов и использование их мастерами русского слова: эпитет, сравнение, метафора, метонимия, синекдоха, гипер­бола, олицетворение. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов. Особенности употребления фразеологизмов в речи. Крылатые слова, пословицы и поговорки; их использование в речи |
|  | Основные ви­ды поэтических тропов и использование их мастерами русского слова | 1 |
|  | синонимов, антонимов, омонимов. Особенности употребления фразеологизмов в речи. | 1 |
|  | Крылатые слова, пословицы и поговорки; их использование в речи | 1 |
|  | Грамматиче­ская синонимия.  | 1 | Грамматические средства выразительности речи. Грамматиче­ская синонимия как источник богатства и выразительности рус­ской речи. Стилистические функции некоторых синтаксических средств: порядка слов, однородных и обособленных членов предло­жения, обращений и вводных слов и т.п. Стилистические фигуры, построенные на изобразительно-выразительных свойствах русско­го синтаксиса: параллелизм, антитеза и оксюморон, градация, ин­версия, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое обращение, многосоюзие и бессоюзие. |
|  | Стилистические фигуры |
|  | Паралингвистические средства выразительности речи | 1 | Паралингвистические средства выразительности речи (жесты, мимика, пантомимика). |
|  | Уместность речи. | 1 | Уместность речи. Стилевая, ситуативно-контекстуальная, личностно-психологическая уместность речи. |
|  | Лексическая и грамматическая синонимия | 1 | Лексическая и грамматическая синонимия как источник точ­ности, стилистической уместности и выразительности речи. Осоз­нанный выбор из существующих синонимических вариантов наи­более точных, уместных и выразительных языковых средств с уче­том особенностей речевой ситуации. |
|  | Оченка и умесность речевого высказывания | 1 | Оценка точности, чистоты, богатства, выразительности и уме­стности речевого высказывания, его соответствия нормам совре­менного русского литературного языка. |

**9 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Содержание** |
| **Нормативный аспект культуры речи (27 ч)** |
|  | Правильность речи как соответствие ее нор­мам современного русского литературного языка. | 1 | Правильность речи. Правильность речи как соответствие ее нор­мам современного русского литературного языка. |
|  | Роль орфоэпии в устном общении. | 1 | Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы. Роль орфоэпии в устном общении. Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произноше­ние некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств. Нормы ударе­ния в современном русском языке. Допустимые варианты произ­ношения и ударения. |
|  | Основные нормы современного литературного произношения | 1 |
|  | Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств | 1 |
|  | Нормы ударе­ния в современном русском языке. Допустимые варианты произ­ношения и ударения. | 1 |
|  | Употребление слова в соответствии с его лексическим значением | 1 | Лексические нормы. Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением — важное условие речевого общения. Выбор из синонимического ряда нужного слова с учетом его значе­ния и стилистических свойств. Молодежный сленг (крутой, клевыйи т.п.) и отношение к нему |
|  | Молодежный сленг (крутой, клевыйи т.п.) и отношение к нему | 1 |
|  | Нормативное употребление форм сло­ва | 1 | Грамматические нормы. Нормативное употребление форм сло­ва. Нормативное построение словосочетаний по типу согласова­ния, управления. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний. Правильное построение предложений. Норматив­ное согласование сказуемого с подлежащим. Правильное построе­ние предложений с обособленными членами, а также сложнопод­чиненных предложений. Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые различия. |
|  | Нормативное построение словосочетаний по типу согласова­ния, управления. | 1 |
|  | Правильное построение предложений. | 1 |
|  | Норматив­ное согласование сказуемого с подлежащим. | 1 |
|  | Правильное построе­ние предложений с обособленными членами | 1 |
|  | Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые различия. | 1 |
|  | Основные элементы интонации | 1 | Интонационные нормы. Основные элементы интонации: логиче­ское ударение, пауза, мелодика, темп и тон речи. Смыслоразличительная роль каждого элемента интонации. Роль интонации в пере­даче смысла речи и подтекста. Этикетная функция интонации в ре­чевом общении. |
|  | Роль интонации в пере­даче смысла речи и подтекста | 1 |
|  | правописание морфем; | 1 | Орфографические нормы. Разделы русской орфографии и основ­ные принципы написания: 1) правописание морфем; 2) слитные, дефисные и раздельные написания; 3) употребление прописных и строчных букв; 4) правила переноса слов; 5) правила графического сокращения слов. |
|  | слитные, дефисные и раздельные написания; | 1 |
|  | употребление прописных и строчных букв; | 1 |
|  | Перенос слов | 1 |
|  | Графическое сокращение слов | 1 |
|  | Принципы русской пунктуации. | 1 | Пунктуационные нормы. Принципы русской пунктуации. Разде­лы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них: 1) знаки препинания в конце предложений; 2) знаки препи­нания внутри простого предложения; 3) знаки препинания между частями сложного предложения; 4) знаки препинания при переда­че чужой речи; 5) знаки препинания в связном тексте. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. |
|  | знаки препинания в конце предложений | 1 |
|  | знаки препи­нания внутри простого предложения | 1 |
|  | знаки препинания между частями сложного предложения | 1 |
|  | знаки препинания при переда­че чужой речи | 1 |
|  | знаки препинания в связном тексте | 1 |
|  | Абзац как пунктуационный знак | 1 |
| **Этический аспект культуры речи (7 ч)** |
|  | Речевой этикет как компонент культуры речи. | 1 | Речевой этикет как правила речевого общения. Речевой этикет как компонент культуры речи. Культура поведения, культура речи и речевой этикет.Культура диалога. Правила ведения речи для говорящего и для слушателя. |
|  | Языковые средства выражения речевого этикета | 1 | Языковые средства выражения речевого этикета: речевые стереотипы, формулы вежливости. Использование этикетных вы­ражений для установления контакта и поддержания доброжела­тельности и взаимного уважения в разных ситуациях речевого об­щения. |
|  | Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. | 1 | Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. |
|  | Особенности речевого этикета при дистан­ционном общении | 1 | Основные речевые правила общения посредством телефона, в том числе мобильного. Особенности речевого этикета при дистан­ционном общении (SMS-сообщения, электронная почта, телефакс и др.). |
|  | Основные правила письменного общения в Интернете | 1 | Основные правила письменного общения в виртуальных дис­куссиях, конференциях на тематических чатах Интернета |
|  | Виды коммуникативных неудач, вызванных нарушением пра­вил речевого этикета. | 1 | Виды коммуникативных неудач, вызванных нарушением пра­вил речевого этикета. |
|  | Роль невербальных средств  | 1 | Роль невербальных средств (мимика, жесты, телодвижения, язык глаз, улыбка) в общении; их этикетная функция. |